

# MODERNIDAD Y LITERATURA

¿POR QUÉ KAFKA ES UN AUTOR MODERNO?

# MODERNIDAD

- ▶ Cambio de paradigma de una perspectiva teocéntrica a una antropocéntrica.
- ▶ Superstición VS razón. (desmitificación del mundo).
- ▶ Siglo XIX - XX
- ▶ Tiene su origen filosófico en los planteamientos de Descartes (crítica al empirismo).
- ▶ Continúa con Kant (Crítica de la razón pura)
- ▶ Se fundamenta al individuo como centro de interpretación del mundo.
- ▶ Propone el concepto de progreso como el alcance de los fines superiores del hombre

# Modernidad en el arte

- ▶ Se desliga del arte religioso cuya función era representar los ideales religiosos de la época.
- ▶ El arte fundamenta su existencia en la exposición de valores y sentimientos humanos.
- ▶ EL MUSEO se convierte en una especie de templo (no se venera el ícono simbólico representado sino el arte en sí mismo)



# MODERNIDAD EN LITERATURA

- ▶ Se basa en personajes y no en héroes.



# MODERNIDAD EN LITERATURA

- ▶ Plantea la introspección psicológica del personaje que propone una nueva forma de reflexionar y entender la HUMANIDAD.
- ▶ Se aleja de una perspectiva moralista del sujeto.
- ▶ Inicio de los antivalores (rebelión y crítica al planteamiento de la estructura canónica de personajes y acciones)



# KAFKA Y LA MODERNIDAD



- ANIMALIZACIÓN DEL HOMBRE (no en el sentido de la fábula)
- ENAJENACIÓN DEL HOMBRE
- CONFLICTO CON EL PADRE (forma simbólica de rebelión contra la autoridad)

