**GIMNASIO CAMPESTRE**

**DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA**

**GRADO DÉCIMO**

**PROFESORES: ÁNGELA RUIZ Y FRANK JULIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN** | **1. Identifica desde el subrayado y el esquema los códigos de lectura de la literatura moderna (contexto, estructura textual y lo ideológico) para explorar una visión global de la literatura moderna** | Excelente: A partir del subrayado de los texto logra formular algunas preguntas de conexión entre los elementos que integran la visión global de la literatura moderna. |
| Sobresaliente: La precisión del subrayado le permite sustentar de manera más clara la visión global que elabora de la literatura moderna. |
| Bueno: La exploración de la visión global de la literatura moderna refiere con claridad el contexto histórico, la estructura textual y el valor ideológico de la misma. |
| Insuficiente: Se le dificulta reconocer los códigos de lectura y la visión global de la literatura moderna porque el subrayado es impreciso y desordenado. |
| Deficiente: El subrayado no corresponde a los códigos de lectura propuesto lo que no le permite referir ideas concretas sobre la visión global de la literatura moderna. |
| **2.** **Reconoce la estructura de la reseña crítica, las funciones del lenguaje, el verbo y sus complementos y la acentuación de casos especiales para elaborar una reseña crítica.** | Excelente: La organización textual y su fluidez están garantizadas por un buen desempeño de lo ortográfico. |
| Sobresaliente: La coherencia textual brinda un mayor orden y profundidad en el desarrollo del texto y la cohesión garantiza una buena fluidez en el mismo. |
| Bueno: La elaboración de la reseña crítica se ajusta a los criterios dados: estructura textual (coherencia y cohesión), las funciones del lenguaje y lo ortográfico. |
| Insuficiente: Se le dificulta seguir la estructura textual dada: conectar las ideas y establecer una fluidez en su redacción; presenta un bajo desempeño ortográfico. |
| Deficiente: La falta del seguimiento de las instrucciones no le permite realizar el texto solicitado; además, presenta problemas en la redacción y la ortografía. |
| **VALORACIÓN CRÍTICA** | **1. Plantea ideas deducidas por razonamiento hipotético o analógico sobre la modernidad para definir las condiciones del nacimiento de la literatura moderna** | Excelente: Las ideas que sustentan la definición sobre el nacimiento de la literatura moderna son relevantes y categóricas. |
| Sobresaliente: La consolidación de las ideas que sustentan su punto de vista sobre el nacimiento de la literatura moderna es variada y consistente. |
| Bueno: La definición que establece de la condición del nacimiento de la literatura moderna es clara y precisa frente a los criterios dados. |
| Insuficiente: Aunque define algunas condiciones del nacimiento de la literatura moderna no logra sustentarlas de forma adecuada. |
| Deficiente: No logra definir las condiciones de la literatura moderna porque le falta rigurosidad en el planteamiento de sus ideas. |
| **2. Escribe oraciones subordinadas, argumentos y párrafos por analogía, causas y consecuencias para explicar y juzgar el nacimiento de la literatura moderna.** | Excelente: Excelente: La explicación del nacimiento de la literatura moderna es amplia y diversa debido a que logra ampliar los argumentos y relacionarlos con ejemplos concretos. |
| Sobresaliente: Explica el nacimiento de la literatura moderna a partir de argumentos sólidos y concomitantes que estructuran párrafos amplios y coherentes. |
| Bueno: La explicación del nacimiento de la literatura moderna es coherente y se apoya en argumentos consistentes y claros desde una buena estructura de párrafo. |
| Insuficiente: Se le dificulta explicar con coherencia el nacimiento de la literatura moderna y su escritura se hace confusa. |
| Deficiente: Su texto es incoherente y no logra explicar el nacimiento de la literatura moderna porque sus argumentos son poco sólidos y poco cohesivos entre sí. |
| **CREATIVIDAD** | **1. Establece hipótesis y conclusiones (generalizar y universalizar) en la lectura de la literatura moderna para proponer alternativas en la conformación del personaje moderno en la literatura.** | Excelente: Redefine las características relevantes del personaje de la literatura moderna lo que permite una originalidad en su producto |
| Sobresaliente: El personaje moderno que refiere contiene las características más relevantes de la modernidad lo que le permite redefinir algunas de ellas. |
| Bueno: Las alternativas que propone frente a la conformación del personaje moderno son pertinentes y factibles de acuerdo con el contexto de la modernidad. |
| Insuficiente: Las alternativas que propone se quedan en un nivel básico lo que le no permite una consolidación del personaje moderno. |
| Deficiente: El personaje moderno no logra ser reconocido y redefinido. |
| **2. Indaga sobre las condiciones del nacimiento de la literatura moderna para valorar las diferentes perspectivas que generó en la historia de la cultura occidental** | Excelente: La valoración que hace sobre la novela moderna le permite tener un sentido propositivo frente a la influencia de ésta en la sociedad occidental. |
| Sobresaliente: Profundiza en algunas de las perspectivas de impactó de la literatura moderna y logra ampliar el porqué de su invención. |
| Bueno: La valoración de las condiciones del nacimiento de la literatura moderna permite reconocer con claridad el por qué y para qué de esta literatura. |
| Insuficiente: Falta crear asociaciones desde las condiciones iniciales de la literatura moderna lo que no le permite valorar su influencia. |
| Deficiente: Su valoración frente a las influencias de la literatura moderna es poco profunda y obvia; además, presenta graves problemas en la cohesión de sus párrafos. |
| **METACOGNICIÓN** | **1. Reconoce los momentos del proyecto de escritura para utilizar criterios claros de revisión durante el proceso de producción.** | Excelente: Utiliza criterios propios, del profesor y de sus pares en la realización de actividades asignadas. |
| Sobresaliente: Utiliza los criterios dados por el profesor y los de sus pares en la realización de actividades asignadas. |
| Bueno: Utiliza los criterios dados por el profesor en la realización de las actividades. |
| Insuficiente: El uso de los criterios dados por el profesor en la realización de las actividades presenta inconsistencias |
| Deficiente: Omite el uso de los criterios dados en la realización de las actividades. |
| **2. Escribe una reseña crítica como parte del proyecto de escritura para proponer acciones de mejora a partir de sus fortalezas** | Excelente: Excelente: Analiza el objetivo de la tarea y produce trabajos que lo alcanzan incluyendo contextos más amplios que los dados en clase. |
| Sobresaliente: Corrige sus trabajos basado en sus fortalezas y la identificación de sus debilidades individuales. |
| Bueno: Corrige sus trabajos basado en las fortalezas de su proceso individual de aprendizaje. |
| Insuficiente: Presenta correcciones dejando de lado resultados previos. |
| Deficiente: Presenta dificultades en la aplicación de planes de mejora. |